

CALL OF AN ISLAND



Ein Cocktail von Anne Linden, für The Balvenie.

KONZEPT

Der „Call Of An Island“ Cocktail verkörpert die Sehnsucht nach fernen Küsten. Er ist ein Tanz, der die raue Schönheit Schottlands mit der tropischen Lebensfreude von Trinidad & Tobago vereint und dabei die spannende Rum-Fasslagerung des The Balvenie Caribbean Cask 14 Single Malt Scotch zelebriert.

Die warme Süße von Bananen führt die weichen Nuancen des Whiskys. Ein Hauch von Muskat fordert die würzige Seite des The Balvenie auf und betont den Anklang von süßem Eichenholz. Seine feinherbe Frische bekommt der Drink durch die Kombination von trockenem Sherry und spritzigem Verjus. Der Essig aus sonnengereiften Mangos vereint und setzt Akzente. Er schenkt dem Cocktail seine seidige Textur und überrascht mit einer prickelnden Fruchtkomponente. Die fruchtige und frisch würzige Choreografie des „Call Of An Island“ wird abgerundet, durch einen Schluck vollmundigen Madeira.

Dieser Cocktails tanzt sanft und energisch, immer mit der rauen Leichtigkeit von The Balvenie und der tropischen Seele karibischer Fässer.

REZEPT

40 ml The Balvenie Caribbean Cask 14 Whisky

20 ml Lustau Jarana Fino Sherry

15 ml Bananen Muskat Oleo Saccharum

10 ml Barbeito Verdelho Madeira

10 ml Riesling Verjus

1 Barlöffel Mango Essig

Dekoration:

Blüten Chili Staub

Die Außenseite des Glases dünn mit Dattelsirup bestreichen. Das Sirup mit dem Blüten Chili Staub bestreuen.

Alle Zutaten 10 Sekunden auf Eis rühren und in eine Cocktailschale abseihen.

ANLEITUNG

Bananen Muskat Oleo Saccharum:

140 gr. Bananenschalen

100 gr. weißer Zucker

1 Msp. Muskat

Die Schalen klein schneiden. Mit Zucker und Muskat in ein luftdichtes Gefäß geben. 24 Stunden bei Zimmertemperatur stehen lassen. Den Oleo Saccharum durch ein Netz filtern. Den Oleo Saccharum kurz aufkochen, falls noch Zuckerkrystalle vorhanden sind.

Blüten Chili Staub:

1 / 2 TL Baskischer Chili - Piment d'Espelette

2 TL Blütenpollen (Pulver)

1 / 2 TL Puderzucker



The longing for
distant shores ...

